

Муниципальное Казенное Дошкольное Образовательное  
Учреждение Комбинированного вида  
детский сад №101 «Улыбка»



**Пространственная предметно -  
развивающая среда ДОУ  
в соответствии с ФГОС ДО**

# Предметно - развивающая среда (ПРС)

- Цель: повышение компетентности педагогов в области по проектированию предметно-развивающей среды в ДОУ.
- Задачи:
  - - определить понятие "предметно - развивающая среда", элементы, принципы построения, особенности;
  - - определить актуальность проблемы по оснащению предметно-развивающей среды в возрастных группах;
  - - активизировать действия воспитателей по проектированию предметной среды ДОУ для обеспечения разнообразной деятельности детей и повышения уровня их познавательного, социального, художественно - эстетического и физического развития.
-

## **Нормативно-правовая основа регламентирующая выбор оборудования, учебно-методических и игровых материалов для построения предметно-развивающей среды:**

- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении» (приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 27 октября 2011 г. № 2562; зарегистрирован в Минюсте РФ 18.01..2012)
- «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049–13( Пост. Главного гос. сан. врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 Зарег. в Минюсте РФ 29 мая 2013 г Регистр. N 28564
- Приказ Минобрнауки и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистр. N 30384
- «Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России от 20 июля 2011 г. № 2151, регистрационный № 22303 от 14 ноября 2011 г. Министерства юстиции РФ).
- Письмо Минобрнауки от 17.11.2011г №. 03–877 о реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011 №2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений
- Письмо Минобрнауки России от 17.05.2005 г. № 01/10.10 «О

# ***Предметно - развивающая среда (ПРС)***

- это система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащённая среда предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребёнка (С.Л.Новосёлова).

## Требования ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде:

( ФГОС ДО п 3.3.1., п 3.3.2., п.3.3.3.)

- ПРС ... обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории;
- должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых;
- двигательной активности детей
- возможности для уединения.

## (п 3.3.4. ФГОС) Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ
- учет национально-культурных
- климатических условий
- учет возрастных особенностей детей.
- должна быть:
  - содержательно-насыщенной,
  - трансформируемой,
  - полифункциональной,
  - вариативной,
  - доступной,
  - безопасной.

# Принципы создания ПРС

## В. А. Петровского, с опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия взрослого и ребенка

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности-динамичности;
- комплексирования и гибкого зонирования;
- эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- открытости – закрытости;
- учета половых и возрастных различий детей;
- учет зоны ближайшего развития.

Концепция С.Л. Новоселовой, основывается на деятельностно - возрастном системном подходе и опирается на современные представления о предметном характере деятельности и представлена в следующих принципах:

- полифункциональности среды;
- трансформируемости среды;
- вариативности;
- учитывать гендерную специфику;
- с учетом принципа интеграции ОО;
- информативности среды;
- принцип комплексного и гибкого зонирования;
- Принцип стабильность и динамичности предметного окружения.



# Психологические требования к построению предметно-развивающую среду в группе

Среда должна быть современной и удобной для детской деятельности

Среда должна обеспечивать достижение нового, перспективного уровня в развитии детской деятельности

Базисные компоненты среды должны быть сомасштабны и соотносимы с –макро и -микро пространством деятельности детей и взрослых

Удовлетворять потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, развития творческих способностей на основе амплификации конкретных видов деятельности

Учитывать возрастные особенности детей

# Педагогические характеристики построения ПРС

- комфортность и безопасность, выполнение санитарно – гигиенических норм;
- соответствие развивающей среды той образовательной программе, по которой работает детский сад;
- учёт всех направлений развития ребёнка;
- разнообразие среды, её рациональное расположение;
- обеспечение богатства сенсорных впечатлений;
- обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности;
- обеспечение возможности для исследования, поисковой деятельности, экспериментирования;
- доступное расположение предметов и пособий в соответствии с возрастом детей;
- создание условий для изменения, дизайна окружающей среды.

**предметно – развивающая среда  
способствует реализации основных  
направлений развития детей:**

- социально-личностному
- речевому
- познавательному
- художественно-эстетическому
- физическому

# ОО «Социально – коммуникативное развитие

| Направления развития ребенка   |  | Млад-<br>-ший | Сред-<br>-ний | Стар-<br>-ший | Подготови<br>-<br>-тельный |
|--|--|---------------|---------------|---------------|----------------------------|
|  |  | 3+            | 4+            | 5+            | 6+                         |
| <b>Социальные<br/>отношения</b>  | <b>Эмоции</b>  | +             | +             | +             | +                          |
|  | <b>Взаимоотношения</b>   | +             |               |               |                            |
|  | <b>Взаимоотношение и сотрудничество</b>  |               | +             | +             |                            |
|  | <b>Взаимоотношение и сотрудничество.<br/>Мы самые старшие в детском саду.</b>  |               |               |               | +                          |
|  | <b>Культура поведения, общения со<br/>взрослыми и сверстниками</b>             | +             | +             |               |                            |
|  | <b>Правила культуры поведения,<br/>общения со взрослыми и<br/>сверстниками</b> |               |               | +             | +                          |
|  | <b>Семья</b>   | +             | +             | +             | +                          |
|  | <b>Школа</b>   |               |               |               | +                          |
| <b>труд</b>  | <b>Труд взрослых</b>   | +             |               |               |                            |
|  | <b>Труд взрослых и рукотворный мир</b>   |               | +             | +             | +                          |
|  | <b>самообслуживание</b>  | +             |               |               |                            |
|  | <b>Самообслуживание и детский труд</b>   |               | +             | +             | +                          |
| <b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b> |  | +             | +             | +             | +                          |

## ОО «Познавательное развитие»

| Направления развития ребенка   | Млад-<br>ший<br>3+ | Сред-<br>ний<br>4+ | Стар-<br>ший<br>5+ | Подготови<br>- тельный<br>6+ |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|------------------------------|
| Развитие сенсорной культуры  | +                  | +                  | +                  | +                            |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях  | +                  | +                  | +                  |                              |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях<br>- Люди (взрослые и дети)<br>- Освоение представлений ребенка о себе |                    |                    |                    | +                            |
| Ребенок открывает мир природы  | +                  | +                  | +                  | +                            |
| Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем   | +                  | +                  | +                  | +                            |
| Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве (Родной город)   |                    | +                  |                    |                              |
| Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве (многообразии стран и народов мира)                              |                    |                    | +                  | +                            |
| Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира.                                  |                    |                    |                    | +                            |

## ОО «Речевое развитие»

| Направления развития ребенка  | Млад-<br>ший<br>3+ | Сред-<br>ний<br>4+ | Стар-<br>ший<br>5+ | Подготови-<br>тельный<br>6+ |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|-----------------------------|
| <b>Владение речью как средством общения и культуры</b>  | +                  | +                  | +                  | +                           |
| <b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</b>   | +                  | +                  | +                  | +                           |
| <b>Обогащение активного словаря</b>   | +                  | +                  |                    |                             |
| <b>Обогащение активного словаря, за счет слов 6+ (находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности)</b> |                    |                    | +                  | +                           |
| <b>Развитие речевого творчества</b>   |                    | +                  | +                  | +                           |
| <b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b>   | +                  | +                  | +                  | +                           |
| <b>Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамотности</b>                                |                    | +                  | +                  | +                           |
| <b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b>  | +                  | +                  | +                  | +                           |

# ОО «Художественно – эстетическое развитие»

| Направления развития ребенка   |   | Младший<br>3+ | Средний<br>4+ | Старший<br>5+ | Подготови-<br>тельный<br>6+ |
|--|---|---------------|---------------|---------------|-----------------------------|
| <b>Изобразительное искусство.<br/>Развитие продуктивной<br/>деятельности и детского<br/>творчества</b> | Рисование   | +             | +             | +             | +                           |
|  | ДПИ<br>6+ Народное ДПИ  |               | +             | +             | +                           |
|  | Графика   |               | +             | +             | +                           |
|  | Живопись  |               | +             | +             | +                           |
|  | Скульптура  |               | +             | +             | +                           |
|  | Архитектура   |               | +             | +             | +                           |
|  | Первое посещение<br>музея                                       |               | +             | +             | +                           |
|  | Аппликация  | +             | +             | +             | +                           |
|  | Лепка   | +             | +             | +             | +                           |
|  | Конструирование   | +             | +             | +             | +                           |
| <b>Художественная<br/>литература</b>   | Расширение<br>читательских<br>интересов                         | +             | +             | +             | +                           |
|  | Восприятие<br>литературного текста                              | +             | +             | +             | +                           |
|  | Творческая<br>деятельность на<br>основе литературного<br>текста | +             | +             | +             | +                           |
| <b>Музыка</b>  |   | +             | +             | +             | +                           |

# ОО «Физическое развитие»

| <b>Направления<br/>развития<br/>ребенка</b>  | <b>Младший<br/>3+</b> | <b>Средний<br/>4+</b> | <b>Старший<br/>5+</b> | <b>Подготови-<br/>тельный<br/>6+</b> |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------------|
| <b>Двигательная<br/>деятельность</b>   | +                     | +                     | +                     | +                                    |
| <b>Становление у<br/>детей<br/>ценностей<br/>ЗОЖ,<br/>овладение его<br/>элементарным<br/>и нормами и<br/>правилами</b> | +                     | +                     | +                     | +                                    |



# Игра как особое пространство развития ребенка

| Направления развития ребенка                                   |  | Младший<br>3+ | Средний<br>4+ | Старший<br>5+ | Подготови-<br>тельный<br>6+                                    |
|--|--|---------------|---------------|---------------|--|
|  | Сюжетно – ролевая игра                                   | +             | +             | +             | +  |
|  | Режиссерская игра<br>(5+ игра -<br>фантазирование)       | +             | +             | +             | +  |
|  | Игровые импровизации                                     | +             |               |               |  |
|  | Игровые импровизации<br>и театрализация                  |               | +             | +             |  |
| <b>Игра – экспериментирование<br/>с различными материалами</b> | Игры с песком и снегом                                   | +             |               |               | <b>Игра – экспериментирование<br/>с различными материалами</b> |
|  | Игры с водой, снегом и<br>льдом                          |               | +             | +             |  |
|  | Игры с водой и мыльной<br>пенной                         | +             | +             |               |  |
|  | Игры с магнитом,<br>стеклом, светом, резиной,<br>бумагой |               |               | +             |  |
|  | Игры с зеркалом, светом,<br>стеклами, звуками            |               | +             |               |  |
|  | Игры с бумагой и игры с<br>тенью                         | +             |               |               |  |
|  | Дидактические игры.<br>Игры с готовым<br>содержанием и   | +             | +             | +             | +  |

# Направления развития ребёнка

Центр сюжетно –  
ролевой игры

Уголок ряженья

Социально –  
коммуникатив-  
ное

Уголок «уединения»  
(«шептунчики»)

Театральная студия

# Направления развития ребёнка

Центр грамотности

Центр науки  
(оборудование для  
опытов и  
экспериментирования)

Познавательно  
- речевое

Центр математики  
(игротека)

Центр строительно –  
конструктивных игр

# Направления развития ребёнка

Художественно – эстетическое

**Центр искусства**

Материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности

Материалы и оборудование для детской музыкальной деятельности

Материалы и оборудование для детской театрально - художественной деятельности

# Направления развития ребёнка

Физическое развитие

```
graph TD; A[Физическое развитие] --> B[Физкультурный уголок]; A --> C[Спортивный комплекс];
```

Физкультурный  
уголок

Спортивный  
комплекс

## Учет развивающих видов детской деятельности при организации ПРС в группе *(согласно требований ФГТ и ФГОС)*

- Игровая;
- Двигательная;
- Познавательно-исследовательская (детское экспериментирование);
- Коммуникативная;
- Продуктивная
- Музыкально-художественная;
- Трудовая;
- Чтение художественной литературы.

# Условия и особенности создания ПРС в группе.

## • Условия для создания ПРС в группе

- Реализуемой в ДООУ образовательной программы;
- Требования нормативных документов;
- Материальных и архитектурно-пространственных условий ;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- Общих принципов построения предметно-пространственной среды
- Опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитателем и ребенком.

## • Особенности организации предметно- развивающей среды в группе

- Накопление опыта предметно – познавательной и коммуникативной деятельности,
- развитие познавательных интересов и творческое отражение впечатлений в различных видах продуктивной деятельности
- участие педагогов, детей и родителей в преобразовании предметно – развивающей среды.

# Использование технологий в создании ПРС

- Технология личностно-ориентированного образования
- Игровые технологии
- Развивающее обучение
- Проектные методы обучения
- Исследовательские методы
- Проблемное обучение
- Информационно-коммуникативные технологии
- Технология моделирования
- Здоровьесберегающие технологии



## Факторы, которые следует учитывать при организации ПРС :

- Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые: провоцируют ребенка на агрессивные действия и вызывают проявление жестокости, провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием, вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.
- Антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие ростовозрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды. Мебель должна находиться в соответствии с требованиями САНПиН, ФГОС
- Предметная развивающая среда должна способствовать реализации образовательных областей в образовательном процессе, включающем:
  - 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
  - 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

# Рекомендация по организации ПРС

- Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка с опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитанниками и взрослыми
- Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
- Форма в дизайне детского сада ориентирована на безопасность и возраст детей.
- Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально-потребностной сферы.
- Пространство группового помещения должно быть полифункционально. Элементы декора должны быть легко сменяемыми
- Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
- При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль **игровой** деятельности.
- Предметно-развивающая среда группы должна **меняться** в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы

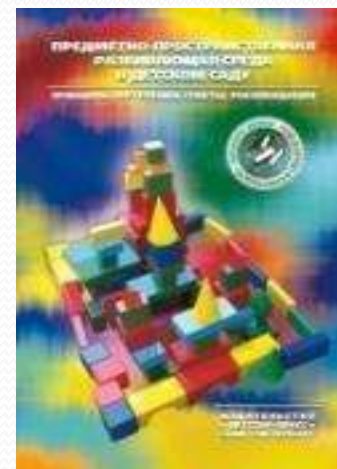
# В заключении о ПРС

- Правильно организованная предметная развивающая среда, направленная на личностно - ориентированное развитие ребёнка, стимулирует общение, любознательность, способствует развитию таких качеств, как инициативность, самостоятельность, творчество. Предметная среда, организованная с учётом индивидуализации пространства жизни ребёнка, отличается динамизмом. Дети чувствуют себя компетентными, ответственными и стараются максимально использовать свои возможности и навыки. Важно! Работа по обновлению предметной среды объединяет всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и родителей.

# Список используемой литературы

- 1..Доронина Т.Н., Короткова Н.А. Материалы и оборудования для детского сада. М.: Элти-Кудиц, 2003г
- 2..Комарова О.А. Предметно-игровая среда ДООУ//Управление ДООУ. -2009.-№5.
3. .Микляева Н. В. Предметно развивающая среда детского сада в контексте ФГТ,. серия Библиотека Воспитателя / Н. В. Микляева. - М.: Сфера.
- 4.Новоселова С., Павлова Л. Н. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. 2-е изд. – М.: Айресс Пресс, 2007
- 5.Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. принципы построения, советы, рекомендации / Н. В. Нищева. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
- 6.Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. М., 2003
- 7.Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации./Сост. Нищева Н. В. - СПб., 2007.
8. Федяева Н. В., Белодед Г. А. Организация игрового пространства в ДООУ в контексте ФГТ. СПб, Приложения.







**СПАСИБО**  
**за внимание!**





# Построение предметно-развивающей среды в группе

